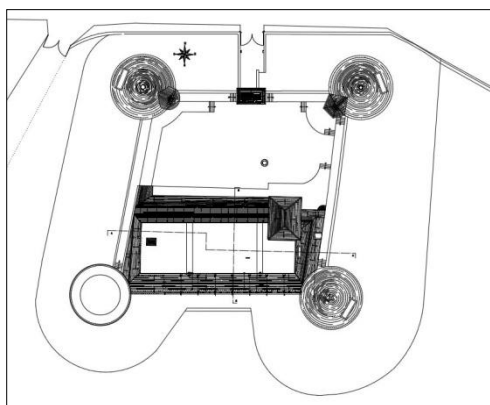


Château de Posanges - Journée du Patrimoine - 18 sept. 2011

Historique

- 1243 - Heslín de Wavrín vend au duc Hugues IV tout ce qu'il possède à Posanges
- 1299 - Eudes de Frolois tient Posanges en fief. Il y possède une maison forte (sans doute au-dessus du village)
- 1348 - Jean de Frolois réunit tous ses fiefs dont Posanges sous la condition d'un unique hommage au duc.
- 1348, 1366, 1371, 1372 et 1382 - divers dénombrements mentionnent Posanges
- 1391 - Erard de Lézigne possède en partie la seigneurie de Posanges
- 1437 - Guillaume du Bois acquiert la seigneurie de Posanges; il fait construire l'actuel château
- 1453 - Antoine du Bois, fils aîné de Guillaume, hérite de Posanges
- 1555/67 - Louis du Bois, accusé de meurtre et condamné à une amende, cède la seigneurie à Anvier de Cléron
- 1704 - Les de Cléron vendent Posanges à Bénigne de Torcy
- 1714 - Marie de Torcy vend Posanges aux Ursulines de Vitteaux
- 1792 - Vente de Posanges en tant que bien national
- 1964 - Construction dans la cour intérieure d'une usine de tissage, en béton armé et munie d'une façade de verre
- 1980 - Démolition de la manufacture et restauration



Plan d'ensemble

Le plan du bâtiment n'est pas tout-à-fait carré mais légèrement trapézoïdal, d'environ 35 mètres de côté. Le château est cantonné de 4 tours rondes reliées par des courtines aveugles, sauf au Sud. La courtine Nord est percée d'une porte surmontée d'une bretèche. L'ensemble est entouré de fossés alimentés par la Brenne, d'une quinzaine de mètres de large; au Nord, ils ont été rognés par la route tracée au début du 19^{ème} siècle. Le monument est en parfait état de conservation comme en témoigne notamment son appareil régulier.

La porte (ouverte à la visite)

A cintre surbaissé, elle conserve le logement et les rainures des bras d'un pont-levis remplacé par un pont dormant. La poterne pour les piétons a conservé son pont-levis. Au-dessus de la porte principale, une niche qui abritait une statue de la Vierge dont subsiste une copie conservée au château. Les armoiries (deux bandes d'or sur champ de gueules) de Guillaume du Bois sculptées en bas-relief ornent les consoles qui supportent la bretèche et forment mâchicoulis. La porte de Posanges est très similaire à la porte Sud de l'enceinte de Flavigny-sur-Ozerain.

La cour intérieure (ouverte à la visite)

Les bâtiments médiévaux ont disparu. Il faut imaginer un logement seigneurial à un étage en fond de cour comme en attestent les fenêtres qui percent la courtine Sud et les liaisons avec les tours Sud. En retour d'équerre le long de la courtine Ouest, un bâtiment de communs. Le dénombrement de 1488 précise également l'existence de granges.

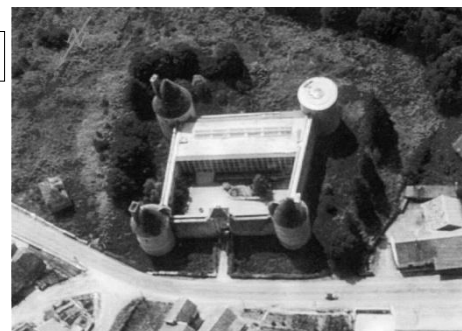
Au 18^{ème} siècle et jusqu'en 1964, la cour est occupée par un petit bâtiment d'habitation adossé à la courtine Nord, une étable en pierre à l'Ouest et un abri en bois à l'Est. La courtine Sud, passablement abaissée, a été percée d'une porte donnant sur la campagne.

Le bâtiment actuel consiste en l'habillage par des matériaux anciens du rendez-de-chaussée de l'usine de 1964.



Vers 1900

Vers 1965



Aujourd'hui



Château de Posanges - Journée du Patrimoine - 18 sept. 2011

Les tours Sud (fermées à la visite)

Elles sont de taille (8m de diamètre intérieur avec des murs de 2.10m d'épaisseur) et de structure sensiblement identiques. Au dessus d'une cave voûtée (accessible uniquement dans la tour Ouest par une trappe - des oubliettes?), une salle canonnière sous croisée d'ogives et percée de meurtrières à ouverture centrale circulaire. Les deux étages supérieurs étaient occupés par une salle à plancher, le dernier étage étant desservi par le chemin de ronde. Si la tour Est a conservé ses planchers (et des cheminées monumentales), la tour Ouest a vu ses deux étages supérieurs réunis en un seul qui accueille la nouvelle chapelle du château (la chapelle d'origine étant devenue église paroissiale). La chapelle est éclairée par une fenêtre qui, à l'extérieur, est surmontée d'un arc en plein cintre dont le tympan est orné d'un écu aux armes de Guillaume du Bois.

Les tours Nord (ouvertes à la visite)

Plus petites que les tours Sud (5m de diamètre intérieur), elles sont aussi de structure similaire.

La salle la plus basse est une salle canonnière, au niveau de l'eau des douves à l'Est mais au niveau de la basse-cour à l'Ouest. Les 1^{er} et 2^{ème} étages sont occupés par des salles à plafond à solives soutenu par une poutre maîtresse. Le plafond du 3^{ème} étage est constitué par la première enrayure de la charpente du toit. Les salles d'étage sont équipées de vastes cheminées et de latrines dans l'épaisseur des murs, marques d'un souci de confort. Le manteau de certaines cheminées est orné; à l'Est au 1^{er} étage par trois écus aux armes de Guillaume du Bois, à l'Est au 2^{ème} étage par les armes de Philippe le Hardi dont les quartiers ont été intervertis par un tailleur maladroit, à l'Ouest au 3^{ème} étage par la coquille d'un escargot et la figure d'un personnage aux oreilles pointues.

Sous la toiture, un poinçon central relie à l'enrayure principale deux enrayures complémentaires. Dans la tour Est, les goussets de la 2^{ème} enrayure sont faits d'un bois légèrement courbe et permettent un passage facile vers les niveaux supérieurs. L'accès aux tours se fait par des tourelles, circulaire et noyée dans la courtine à l'Ouest, hexagonale et dégagée à l'Est.

Guillaume du Bois

Il est vraisemblablement originaire du Châtelet près de St Amand-Montrond, en Berry.

1407 - écuyer de Philippe, comte de Charolais et fils de

Jean-sans-Peur, duc de Bourgogne

1411 - panetier du comte et du duc

1414 et 1417 - participe à des montres d'armes

1418 - maître d'hôtel du comte de Charolais

1419 - reste au service de Philippe devenu duc après l'assassinat de Jean-sans-Peur à Montreuil

1423 - du fait du conflit entre Armagnacs et Bourguignons, perd ses propriétés du Berry et doit « retirer dudit pays sa femme et auxi ses enffants et iceulx admener au duchié de Bourgoigne », il a « trois grandes filles en aage à marier », n'a « aucune rente ne revenues ... suffisans pour leur vie et sustentation »

1423 - gouverneur de Longecourt

1428 - châtelain de Salmaise

1429 - entre au conseil ducal, nommé bailli d'Auxois

1437 - acquiert la seigneurie de Posanges

1453 - meurt le 6 novembre à Dijon, inhumé à Posanges

Pierre tombale de Guillaume du Bois

Eglise paroissiale et ancienne chapelle
seigneuriale de Posanges

(ouverte à la visite)

CY GIST NOBLE SR GUILLE DU BOIS, SR
DU CHASTELER. & DE POUSSAGES
COSEILLER & PMIER MAISTRE DOSTEL
DE MO TS REDOUBTE. SR. MOSR. LE DUC
DE BOURGNE. & SO BAILLY D AUXOIS. LE
QL TSPASSA A DIID. LE. VI^e JO^r. DE
NOVEBRE. LA. MIL. CCCC. LIIIJ.

